

MUSICA Pomeriggio d'improvvisazione organizzato dalla Mons. Quartieri oggi a Lodi

Niente pennelli, ritratti disegnati a suon di tromba per Satta e Frassi

L'iniziativa s'inserisce all'interno degli eventi collaterali alla mostra antologica dedicata a Mario Ottobelli

di **Fabio Ravera**

■ Al posto di pennelli e colori utilizzeranno i suoni di tromba e contrabbasso. E attraverso l'arte dell'improvvisazione "disegneranno" straordinari "ritratti sonori" ispirandosi ai volti degli spettatori. È un appuntamento decisamente originale quello che in calendario oggi pomeriggio (ore 16.15) nello Spazio Arte Bipielle in via Polenghi Lombardo a Lodi, tradizionale sede degli eventi collaterali alla mostra antologica di Mario Ottobelli promossa dall'Associazione Monsignor Quartieri. Proprio i dipinti del pittore lodigiano hanno dato l'input alla performance, intitolata "Ritratti sonori - Viaggio nella musica contemporanea", in cui saranno protagonisti due eccellenti musicisti come il trombettista Gianni Satta e il contrabbassista Enzo Frassi. Dopo il saluto introduttivo di Isa Ottobelli, i due jazzisti si metteranno all'opera: «L'esibizione si svolge in completa "simbiosi" con il pubblico - racconta Satta, noto e talentuoso trombettista originario di Livraga -. Di fronte a noi verrà allestita una postazione in cui si siederà uno spettatore, la cui figura ispirerà un ritratto sonoro. È

una formula molto semplice ma al tempo stesso molto originale: attraverso l'improvvisazione cercheremo di indagare l'"anima" delle persone che si metteranno in gioco».

Non è la prima volta che Satta, accompagnato via via da diversi compagni di viaggio, si presta a questo stravagante e coinvolgente esperimento sonoro, già proposto durante il Festival Jazz di Piacenza e in occasione della mostra artistica di Guido Boletti a San Martino in Strada: «Talvolta sono uscite musiche incredibili - continua Satta -, accolte con grande stupore dai "modelli" che si sono avvicendati in postazione. Inizialmente il pubblico resta molto abbottonato, poi si scioglie e partecipa in massa, tanto che in alcune occasioni, per ragioni di tempo, non siamo riusciti a esaudire tutte le richieste. Pub-



Il trombettista Gianni Satta (nella foto) sarà protagonista con Enzo Frassi

blicare un disco di "ritratti sonori"? Stiamo pensando di raccogliere le performance in un video per mostrare le reazioni degli spettatori». ■

Ritratti sonori - Viaggio nella musica contemporanea

Gianni Satta e Enzo Frassi

Oggi alle ore 16.15 allo Spazio Arte Bipielle